

**Contribution à une redécouverte
de la lithographie
en Belgique au dix-neuvième siècle (285) :**

Alfred RONNER (1851-1901)

par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire.

Nous avons apprécié la lithographie suivante d'Alfred RONNER. Nous la faisons suivre de deux gravures sur bois (d'après Henri HENDRICKX), antérieures, relatives au même personnage historique.

“FROISSART”,

à la page 242 de

MOKE, *Abrégé de l'histoire de Belgique*.

« *Froissart visitant les ruines d'un ancien château* »

à la page 343 de

JUSTE, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.



Froissart.

vassaux et les traiter comme des esclaves (1). Si telle était la condition de la classe la plus nombreuse dans un temps relativement éclairé, on a peine à se rendre



FROISSART VISITANT LES RUINES D'UN ANCIEN CHATEAU.

compte du degré de misère et d'abjection où elle devait se trouver au xiv^e siècle. Cependant Louis de Male, sans avoir égard au testament de Jean III, réclama

(1) Voir GUICCIARDIN (édition de Silvius), fol. 380.



Froissard

“*Froissard*”,
entre pages 168 et 169 de
Belges illustres **3** (1845).

BIBLIOGRAPHIE.

Henri Guillaume **MOKE** ; ***Abrégé de l'histoire de Belgique*** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages).

Ch. **SEVERIN** ; ***Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten*** ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; ***Cent récits d'histoire nationale*** (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

Belges illustres ; Bruxelles, Librairie nationale : A. JAMAR et Ch. HEN ; 1845, **troisième partie**, 251 pages numérotées. (« *Panthéon National* »)

Théodore **JUSTE** ; ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours*** ; Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs , s.d. (1868 ?), T. **1**, 352 pages numérotées.

BIOGRAPHIE DES ARTISTES.

Alfred **RONNER** (1851-1901)

https://nl.wikipedia.org/wiki/Alfred_Ronner

http://wikidiest.be/RONNER_Alfred

Henri **HENDRICKX** (1817-1894)

http://balat.kikirpa.be/lithographes/fiches/Hendrickx_Henri.htm

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Henri_Hendrickx

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Stamps_by_Henri_Hendrickx

Henry **BROWN** (1816-1870)

http://balat.kikirpa.be/lithographes/fiches/Brown_Henri.htm

<https://rkd.nl/nl/explore/artists/Brown%2C%20Henry>

William **BROWN** (1814-1877)

Frère du précédent.

John **ANDREW** (17 ??-1845 ??)

Jean **BEST** (1808-1879)

https://data.bnf.fr/fr/14977942/jean_best/

Isidore **LELOIR** (1802 ??-1881 ??)

Informations trouvées grâce à **BLACHON**, Remi ; ***La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout*** ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

**Lithographies historiques d'Alfred RONNER
publiées dans notre série d'articles :**

Vous trouverez, aux liens respectifs suivants, **6** illustrations d'Alfred RONNER, qui étaient reprises pour son récit par Madame **WENDELEN** (op. cit.) et proviennent au moins de l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** (op. cit.).

Vous en trouverez une, « *baptême de Clovis* » (page 29, op. cit.), dans le récit N°**7** (« chapitre III : les Francs - Clovis »), illustré d'origine par Alfred RONNER, au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20007%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20pp17-19.pdf>

Vous en trouverez une, « *Ravages des Normands* » (page 53, op. cit.), dans le récit N°**14** (« chapitre V : la féodalité ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20014%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, « *Cour de Philippe le Bon* » (page 202, op. cit.), dans le récit N°**49** (« chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne »), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20049%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, « *Sac de Liège* » (page 318, op. cit.), dans le récit N°**52** (« chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne »), au lien : <https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20052%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, « *La furie espagnole* » (page 299, op. cit.), dans le récit N°**67** (« chapitre X : la domination espagnole »), au lien : <https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20067%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, « *Annexion à la France* » (mais qui figure sous le titre « *Pillage des soldats français* », à la page 390, op. cit.), dans le récit N°86 (« chapitre XII : la domination française ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20086%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous trouverez, aux liens respectifs suivants, **5** illustrations d'Alfred RONNER, qui **NE** figuraient **PAS** dans un récit de Madame **WENDELEN** (op. cit.) concerné et proviennent au moins de l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** (op. cit.).

Vous en trouverez une, ajoutée par nos soins, pour illustrer le récit N°**2** (« chapitre premier : la

Belgique ancienne »), en l'occurrence la « *statue de Boduognat à Anvers* » (page 18, op. cit.) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20002%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891%20pp7-8.pdf>

Vous en trouverez une, ajoutée par nos soins, pour illustrer le récit N°**11** (« chapitre IV : les maires du palais - Charlemagne ») en l'occurrence « *Charlemagne visitant les écoles* » (page 44, op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20011%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, ajoutée par nos soins, pour illustrer le récit N°**12** (« chapitre V : la féodalité ») en l'occurrence « *Hommage du vassal* » (page 64, op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20012%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, ajoutée par nos soins, pour illustrer le récit N°**31** (« chapitre VII : les Communes ») en l'occurrence « *Réception dans un corps de métier* » (page 129, op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20031%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, ajoutée par nos soins, pour illustrer le récit N°**96** (« chapitre XIV :

l'Indépendance nationale ») en l'occurrence « *le premier chemin de fer* », c'est-à-dire la ligne de Bruxelles à Malines (page 422, op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20096%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Nota bene : La plupart de ces lithographies (et d'autres) d'Alfred RONNER ont été reproduites dans Ch. **SEVERIN**, « *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* » (op.cit.).

“Marie-Thérèse” (impératrice d'Autriche), gravure comparée avec celle du jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour *Histoire de la Belgique* (1836) par COOMANS aîné (page 356, op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20255%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2086.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**275**), “Habitants des cavernes”, lithographie d'Alfred **RONNER** (1851-1901), à la page 7 de Henri Guillaume **MOKE**, *Abrégé de l'histoire de Belgique* (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20275%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle » (**277**), “Une rue de Gand au 15ème siècle”, lithographie d’Alfred **RONNER** (1851-1901), à la page 193 de Henri Guillaume **MOKE**, **Abrégé de l’histoire de Belgique** (op. cit.) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20277%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle » (**279**), “Réthoriciens”, lithographie d’Alfred **RONNER** (1851-1901), à la page 245 de Henri Guillaume **MOKE**, **Abrégé de l’histoire de Belgique** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20279%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle » (**281**), “Requête des Gueux”, lithographie d’Alfred **RONNER** (1851-1901), à la page 281 de Henri Guillaume **MOKE**, **Abrégé de l’histoire de Belgique** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20281%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**283**), “*La Pacification de Gand*”, lithographie d’Alfred **RONNER** (1851-1901), à la page 301 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Abrégé de l’histoire de Belgique*** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20283%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

10 lithographies de paysages par Alfred RONNER publiées (ou à venir) sur notre site.

Extraites d’Alfred **MABILLE** (1851-??), ***Les environs de Bruxelles*** ; Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1896, 131 pages.

« *Etangs d’Ixelles* », par Alfred **RONNER**, à la page 26.

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2003%20FAUBOURGS%201%201896.pdf>

« *Hal* », par Alfred **RONNER**, à la page 60.

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2005%20ZUENE%201896.pdf>

« *Itterbeek* », par Alfred **RONNER**, à la page 66.

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20>

[ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2006%20PEDE%20ET%20ROUTE%20VERS%20NI NOVE%201896.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2006%20PEDE%20ET%20ROUTE%20VERS%20NI NOVE%201896.pdf)

« *Château de Rivieren à Ganshoren* », par Alfred **RONNER**, à la page 70.

« *Den Toren ferme à Cobbeghem* », par Alfred **RONNER**, à la page 74.

« *Assche* », par Alfred **RONNER**, à la page 76.

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2007%20ROUTE%20VERS%20GAND%20ET%20PAYS%20ASSE%201896.pdf>

« *Canal de Willebroeck* », par Alfred **RONNER**, à la page 80.

« *Vilvorde* », par Alfred **RONNER**, à la page 82.

« *Moulin sur la Woluwe* », par Alfred **RONNER**, à la page 91.

« *Linkebeek* », par Alfred **RONNER**, à la page 106.

Nous proposons les **chapitres suivants** de ce livre, à un rythme hebdomadaire (**chaque mardi**) sur le site <https://www.idesetautres.be>

où il y a, **quotidiennement**, d'autres gravures, à l'Espace Téléchargements.